

A close-up portrait of a woman with voluminous, curly hair that transitions from dark brown to blonde. She is wearing dark-rimmed glasses and has a slight smile, looking upwards and to the right. The background is a soft, out-of-focus grey. The text 'Aan wie moet jü je bewijzen?' is overlaid in a white serif font, with the word 'moet' underlined.

Aan wie moet jü je
bewijzen?

Waarom je gedrag je grootste valkuil is

en je zo verandert je dat het
blijvend is.

De 5 verborgen redenen
waarom je blijft hangen (en hoe
Sharron je laat zien hoe je dit
verandert)





Testimonial

De live dag met Sharron heeft bij mij echt voor een shift gezorgd. Tot op heden vooral aan het ondernemen was vanuit strijd en wilskracht. Ik moest mijn klanten binnen trekken en dat is best vermoeiend. Nu werk ik vanuit vertrouwen en dat voelt goed! Dank je wel Sharron.



*Merianne Kistemaker,
Eigenaar Praktijk Kind & Emoties*

A portrait of a woman with curly brown hair and glasses, wearing a red top. She is looking slightly to the right with a gentle smile. The background is dark and out of focus, with some light spots. The text is overlaid on the bottom right of the image.

Sharron Droog
Perspectief- en
Gedragsveranderaar

Over jou:

Lees dit, dít is belangrijk!

Je wéét dat er meer in je zit. Je hebt het al vaker geprobeerd, maar... je blijft hangen.

Niet omdat je lui bent, niet omdat je het niet kan, maar omdat je gedrag je tegenhoudt. Uitstellen, pleasen en/of perfectionisme. Het lijken details, maar ze bepalen alles: je energie, je keuzes en je resultaten.

Als je dit niet doorbreekt, blijf je in dezelfde cirkel lopen. Elke dag dat je wacht, kost je veel kostbare tijd, energie en je laat kansen liggen.



Dé vijf patronen

*Dit zijn dé 5
belangrijkste
(verborgen)
patronen waarom
JIJ jezelf
tegenhoudt:*



1. Je past je aan, zodat je geen golven maakt.

Je zegt 'ja' terwijl je 'nee' voelt. Je houdt jezelf klein om gedoe te vermijden.

>> Gevolg: Je bouwt een leven of bedrijf dat niet écht van jou is.

2. Je stelt uit omdat het perfect moet zijn.

Perfectie is je veilige excuus. Zolang het niet af is, hoef je het niet te laten zien.

>> Gevolg: Je blijft bezig, maar er gebeurt niets.



3. Je leeft in je hoofd, je lichaam roept al lang 'stop'.

Je zenuwstelsel voelt zich niet veilig genoeg voor verandering.

>> **Gevolg:** Je blijft druk, maar niet in beweging.

4. Zichtbaar zijn voelt gevaarlijk.

Je wilt anders, maar je bent bang om echt gezien te worden. Want wat als ze iets van je vinden?

>> **Gevolg:** Je blijft op de achtergrond ook al zou je anders willen.



5. Je blijft herhalen wat ooit werkte.

Je weet dat het anders moet, maar je weet niet hoe.

>> Gevolg: Je komt niet verder en zodra je denkt aan verandering zakt je energie weg. Tot Sharron je helpt dit echt anders te gaan doen.

Wat je nu kunt en eigenlijk moet doen:

Je hoeft jezelf niet langer mee te slepen. Sharron laat je zien wat je tegenhoudt en hoe je wél die verandering krijgt die je al zo lang zoekt.

Niet met nog meer tips, maar met echte, blijvende verandering.



Waarom

Blijf je te vaak blijft doen wat je eigenlijk niet meer wil?

Achter je gedrag zitten drie lagen:

- ~ De Visionair; die voelt dat er meer in zit en voelt: hier wil ik iets mee.
- ~ De Kwetsbare; die je herinnert hoe pijn iets deed.
- ~ Je Verdediging; die je dat je onbewust terugtrekt in veilig oud gedrag.

Zeker in spannende situaties wint je de laatste laag bijna altijd. Als je dit leert, kan je dit doorbreken. Dat is mijn expertise.



Vaak zonder dat je het doorhebt, doe je wat je altijd deed.

Niet omdat je dit wil, maar omdat je gewend bent geraakt aan overleven. Herkenbaar?

Het mooie is: als je dit patroon leert zien, kun je het ook doorbreken. Dan ga je niet meer automatisch terug naar oud gedrag, maar kies je bewust hoe je verdergaat op een manier die écht bij je past en waarmee je jouw gedrag doorbreekt.



A close-up portrait of a woman with voluminous, curly hair that transitions from dark brown to blonde. She is wearing dark-rimmed glasses and has a slight, open-mouthed smile, looking off-camera to her right. The background is a soft, out-of-focus grey. Overlaid on the lower half of the image is the text 'Aan wie moet jü je bewijzen?' in a white serif font. The word 'moet' is underlined with a thin white line.

Aan wie moet jü je
bewijzen?

Wie ik help:

Ik werk met ondernemers, professionals en particulieren die weten wat ze willen, maar zichzelf steeds in de weg staan. Of het nu gaat om je bedrijf, je werk of je relaties, jouw omslagpunt zit in je gedrag.

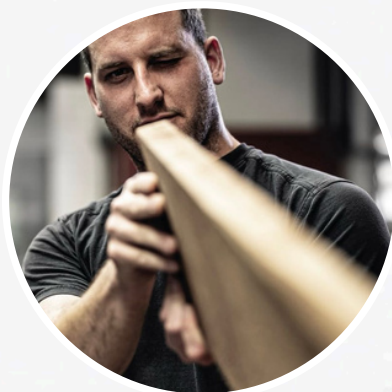
Herken je dit?

- Je stelt uit, ook als je weet wat je te doen hebt;
 - Je zegt te vaak 'ja' en zet jezelf op de laatste plek;
 - Je blijft overdenken en verliest daardoor focus;
 - Je werkt op wilskracht, maar raakt opgebrand;
 - Je maakt dingen niet af of begint er niet eens aan..
-



Testimonial

Wat ik het fijnste vond waren de gesprekken met elkaar. Eigenlijk gelijk de koe bij de horens vatten en de theorie in de praktijk toepassen. Soms de spiegel voorhouden en mij ervan bewust maken wat ik doe en hoe ik dat doe. Als je open staat om iets te leren om een betere versie van jezelf te worden is dit een traject die ik je zeker kan aanraden.



Jelle Arens, directeur Fred Constant

Je gedrag verandert niet vanzelf en elk patroon dat je niet doorbreekt, wordt sterker.

KOM NU in actie, zet deze eerste stap.

📌 Doe nu de gratis zelftest en ontdek welk gedrag en patronen jouw het meest tegenhoudt.

📌 Of plan een intake, zodat we samen jouw omslagpunt vinden.

Op jouw succes!
Sharron

Je wilt iets heel graag, maar je durft
niet te veranderen.

Wat houdt je tegen?

Richt jouw energie op waar je naar
toe wilt en ga de confrontatie aan.

Het ongemak is voor even, de
voldoening voor altijd.



SHARRON DROOG

